

PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE OBSERVATORIOS DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL



Daniel Laguna | Licenciado en Cine y con estudios en escritura de guión y dramaturgia, ha participado en la realización de numerosas series de televisión. Ha escrito los guiones de los largometrajes “Ulises”, “Un caballo llamado Elefante” y “Todos juntos”. Fue encargado del proyecto transmedia en el área dramática de TVN y socio fundador del proyecto “Lastarria 90 Cine Digital”, concurso que apoyaba la producción de 8 largometrajes de producción independiente. Entra al Ministerio de las culturas a participar de la nueva área de públicos para posteriormente hacerse cargo de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual.

Daniel Laguna | With a degree in Film and studies in scriptwriting and dramaturgy, he has participated in the production of numerous television series. He has written the scripts for the feature films "Ulises", "Un caballo llamado Elefante" and "Todos juntos". He was in charge of the transmedia project in the drama area of TVN and founding partner of the project "Lastarria 90 Cine Digital", a contest that supported the production of 8 independently produced feature films. He enters the Ministry of Cultures to participate in the new audience area to later take charge of the Secretariat of the Audiovisual Development Fund.

Daniel Laguna | Formado em cinema com estudos em roteiro e dramaturgia, participou da produção de inúmeras séries para a televisão. Escreveu os roteiros dos longas-metragens "Ulises", "Un caballo llamado Elefante" e "Todos juntos". Foi responsável pelo projeto transmídia na área de drama da TVN e sócio-fundador do projeto “Lastarria 90 Cine Digital”, concurso que apoiou a produção de 8 longas-metragens de produção independente. Ele entra no Ministério da Cultura para participar da nova área de audiência para depois assumir a Secretaria do Fundo de Desenvolvimento do Audiovisual.